

- A) 職業紹介第三十五弾は、『クラシックの音楽家』についてです。
- B) クラシックの音楽家となると、ちょっと固いイメージがあるかもしれませんが、
- C) 昨年 放送されたテレビドラマの影響で、最近 注目を集めている職業でもあります。
- D) クラシックの音楽家になるには、どうしたらいいでしょう？
- E) まず、短大や大学で、みっちりと専門の勉強をした後、中学や高校の音楽の先生をしながら、
- F) 音楽コンクールに出るなどして、フリーの音楽家として独立していくか、
- G) オーケストラで欠員が出るのを待って、入団を目指すのが一般的です。
- H) クラシックの音楽家は、けっして収入の多い仕事ではありませんし、プロになるには大変な競争を勝ち抜かなければなりません。
- I) 今からできる準備としては、レベルの高い音楽に触れ、そのセンスを磨くことと同時に、小さいころから基礎訓練をしておくことが大切です。

- A) しょくぎょうしょうかいだいさんじゅうご/
おんがくか
- B) おんがくか/かた/
- C) さくねん/ほうそう/えいきょう/さいきん/
ちゅうもく/あつ/しょくぎょう
- D) おんがくか
- E) たんだい/だいがく/せんもん/べんきょう
/あと/ちゅうがく/こうこう/おんがく/せんせい
- F) おんがく/で/おんがくか/どくりつ
- G) けついでん/で/ま/にゅうだん/めざ/いっ
ぱんてき
- H) おんがくか/しゅうにゅう/おお/しごと/た
いへん/きょうそう/か/ぬ
- I) いま/じゅんぴ/たか/おんがく/ふ/みが/
どうじ/ちい/きそくんれん/たいせつ